

MENS

2019 / Fiction / France / 95' / Français



Fiche technique

Réalisation & Scénario : Isabelle Prim

Format de projection : DCP

Image : Couleur / 25ips / 16.9

Son : 5.1

Durée : 95'

Visa : 148.731

Avec : Miljan Châtelain, Fabienne Babe, Arié Elmaleh, Richard Peyraud, Fleur Guillaud, Tobias Nuytten, Paul Le Leuch, Rémi Beignier

Scénario : Thomas Pujol

Image : Jean Guillaud

Montage : Isabelle Prim & Fred Piet

Son : Colin Favre-Bulle, Géry Petit, Simon Apostolou

Assistante Réalisatrice : Lauren Oliel

Régie : Yoann Nurier

Décors : Jean Doroszczuk

Costumes : Pascale Chaumet

Etalonnage : Yannig Willmann

Synopsis

À la mort de sa grand-mère, un adolescent hérite d'un mystérieux dossier d'instruction daté de 1895. Fasciné par cette archive criminelle, à la fois document réel et instrument de fiction, l'adolescent de 14 ans devient le juge d'instruction d'une affaire conclue depuis plus d'un siècle.

At his grand-mother's death, Jean, a fourteen-year old teenager inherits the file of a mysterious court case from 1895. Fascinated by this archive, both real and fictitious, Jean becomes the judge of a criminal case completed more than a century ago.

Festivals

Rotterdam International Film Festival, janvier 2019 – Bright Future

Centre Pompidou, mars 2019 – Projection Hors Pistes

Hong Kong International Film Festival, avril 2019

BAFICI, avril 2019 – Vanguardia & Genero



Biographie

Isabelle Prim, née en 1984, vit et travaille à Paris. Cinéaste, elle est diplômée du Fresnoy et enseigne la vidéo et le cinéma à l'École supérieure d'arts et médias de Caen et de Cherbourg. Ses films, conjuguant l'expérimentation et le récit, ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux et centres d'art tels que le Centre Georges Pompidou, le Festival international du film de Locarno, la Berlinale, etc.

Isabelle Prim is a filmmaker born in 1984 in Paris, France. She graduated from Le Fresnoy - National Studio of Contemporary Arts, the Institute of Fine Arts in Grenoble and National Fine Arts School in Lyon and teaches video & cinema at l'École supérieure d'arts et médias of Caen and Cherbourg. Her films combining experimentation and narration have been presented in numerous contemporary art centers and international film festivals, as Locarno Film festival (2010), the Berlinale (2008, 2012 and 2013), the Melbourne International Film Festival (2012), Indie Lisboa film festival (2011) ; Le Palais de Tokyo and The Centre Pompidou in Paris (2010), etc.

Filmographie

MENS (2019)
CALAMITY QUI ? (2014)
LE SOUFFLEUR DE L'AFFAIRE (2014)
DEJEUNER CHEZ GERTRUDE STEIN (2013)
LA ROUGE ET LA NOIRE (2011)
MADEMOISELLE ELSE (2010)
CREAMY KRIMI (2006)



Contacts

Production
Ecce Films - Emmanuel Chaumet
Téléphone : +33 1 42 58 37 14
Email : chaumet@eccefilms.fr

Distribution
Ecce Films - Anaïs Gagliardi
Téléphone : +33 6 63 66 42 85
Email : distribution@eccefilms.fr